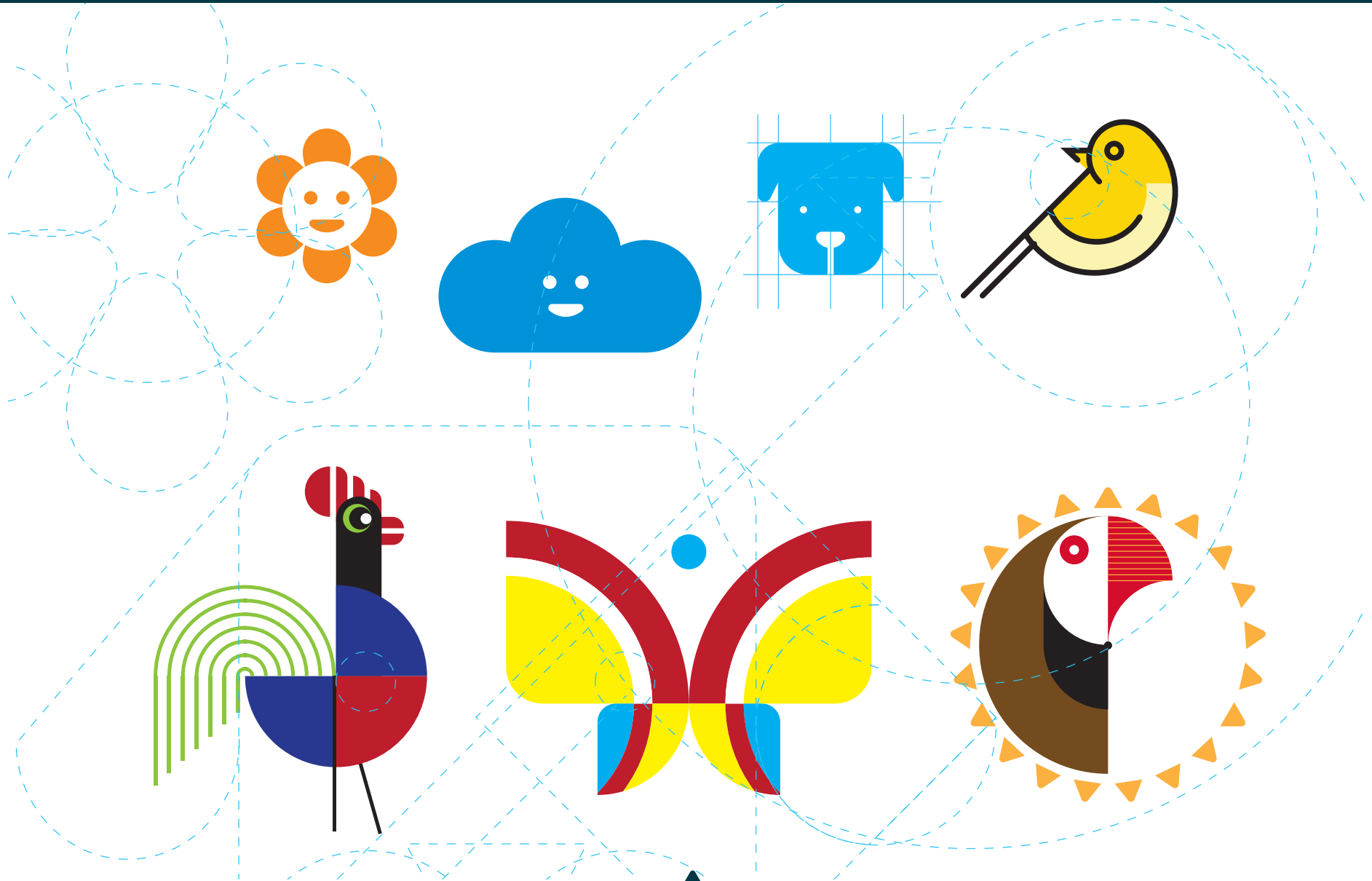


DERDE GRAAD

6 PUBLICITEITSGRAFIEK



- > Studie en analyse verhoudingen en geometrie i.f.v. logo-ontwerp
- > Oefeningen in gebruik van diverse geometrische tekentools
- > Verdieping in de mogelijkheden van de gebruikte software

> **ILLUSTRATOR**

Computeratelier - 6^{de} jaar



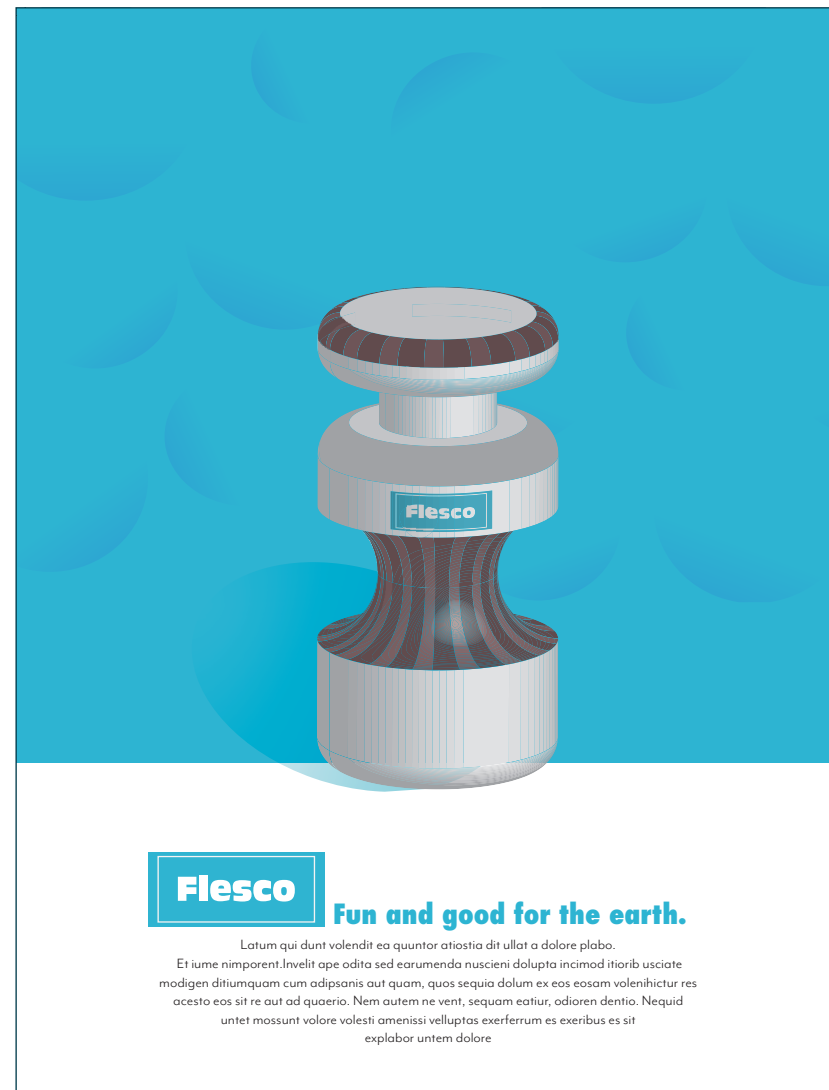
- > Beeldmanipulatie, beeldmontage in Photoshop
- > Zelfstudie a.h.v. diverse tutorials i.v.m. weergave watereffecten
- > Oefeningen in het efficiënt en niet destructief werken in Photoshop

> **PHOTOSHOP**



- > Beeldmanipulatie, beeldmontage in Photoshop
- > Hybride beesten samenstellen a.h.v. bestaand beeldmateriaal
- > Niet destructief werken in Photoshop met aandacht voor resolutie/formaat

> **PHOTOSHOP**



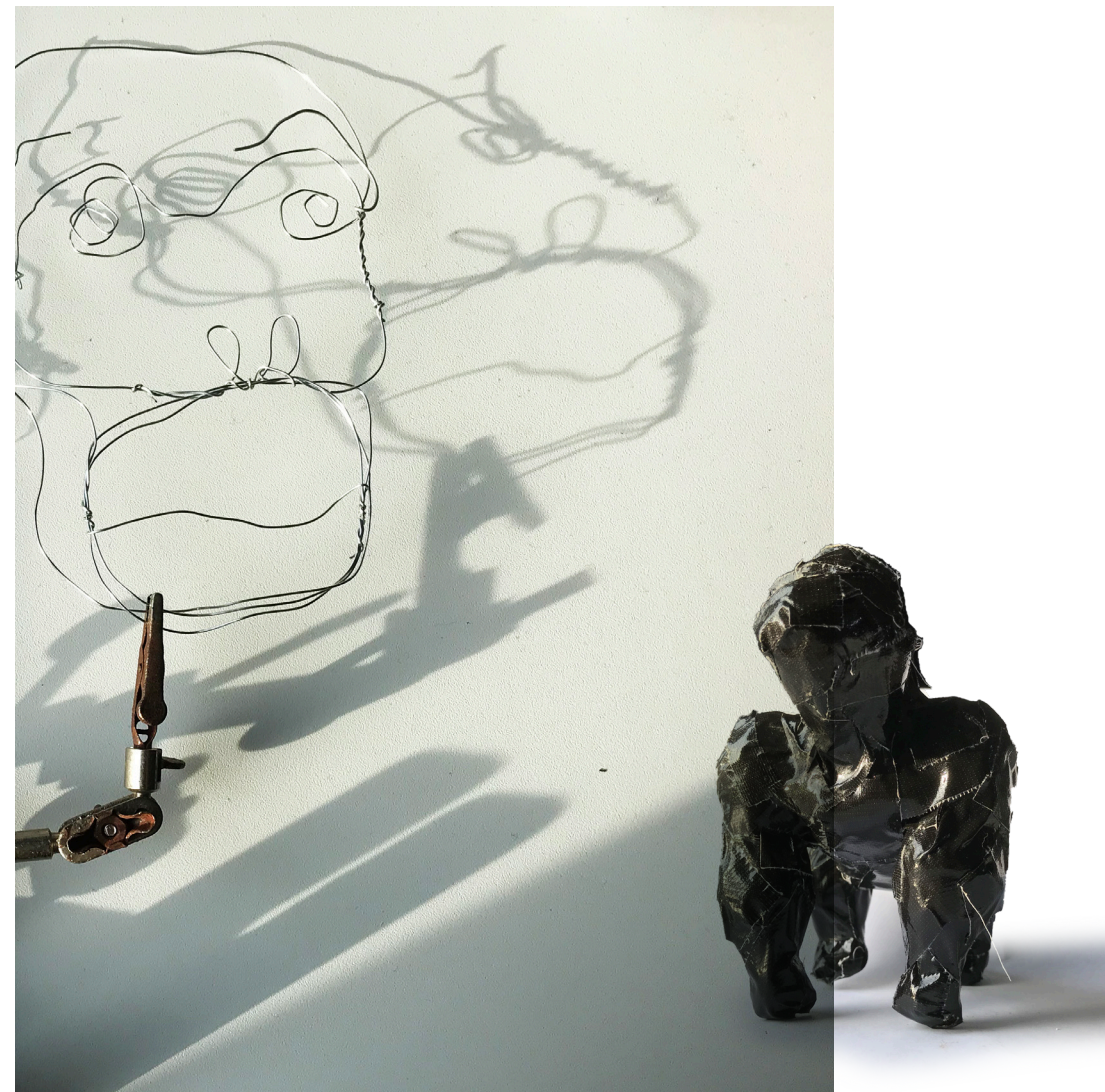
- > Studie van de 3D tool in illustrator
- > Toepassing stap 1: Ontwerp een fles of een verpakking
- > Toepassing 2: Ontwerp een advertentie voor je product
- > **ILLUSTRATOR, INDESIGN**

Grafische vormgeving – 6^{de} jaar



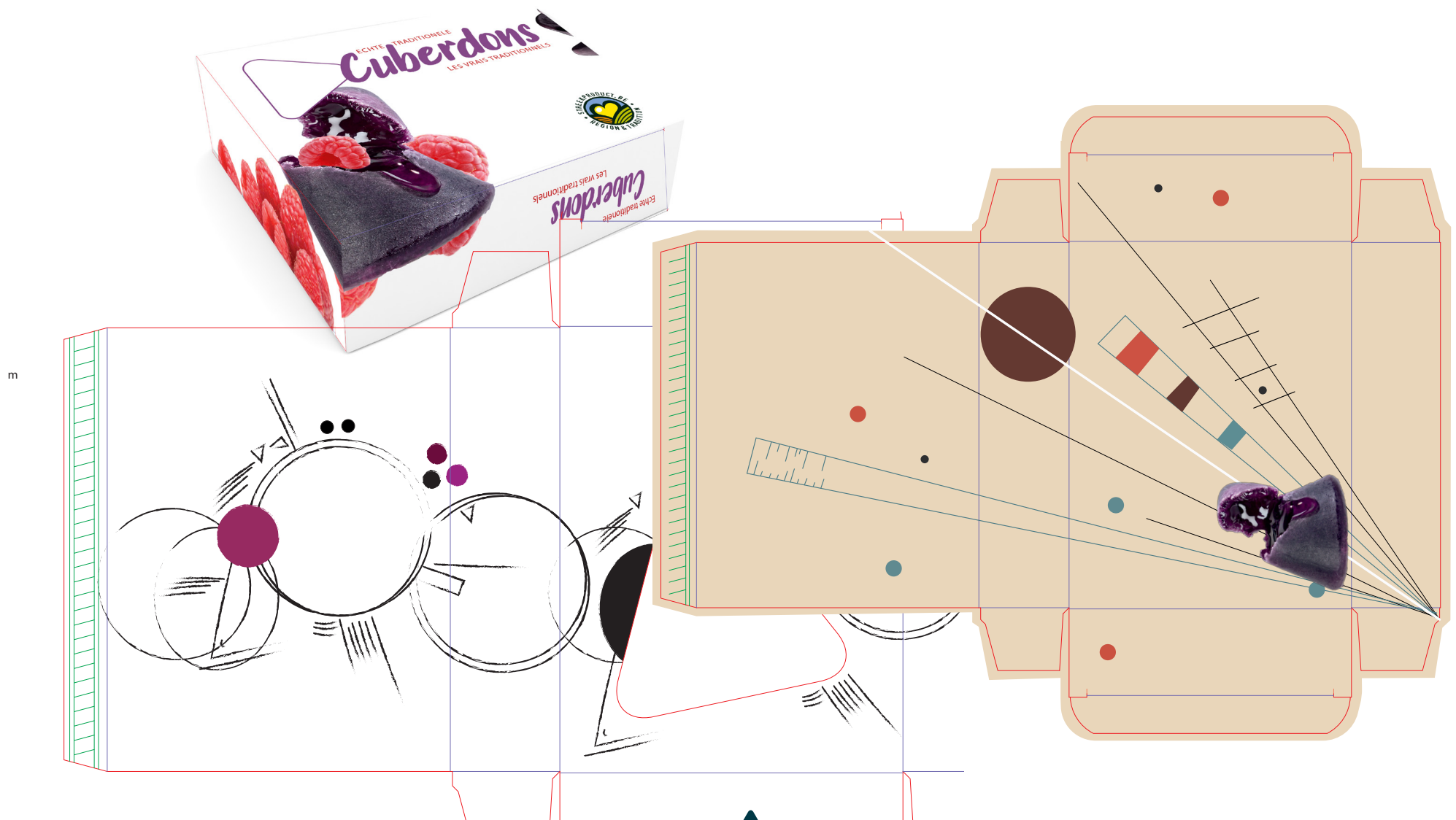
- > Ontwerp en opmaak serie kwartetkaarten. Thema recycling
- > Nadenken/opzoeken: recycling in al zijn facetten i.f.v. eigen keuze
- > Ontwerp en opmaak van uitvouwing kwartetdoosje
- > **ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, INDESIGN, ACROBAT**

Grafische vormgeving – 6^{de} jaar



- > Ontwerp ruimtelijk beeld van een 'aap'
- > Campagnebeeld bestaand filmfestival met 'aap' als terugkerende maskotte
- > Gericht ontwerp met aandacht voor de huisstijl van het filmfestival
- > **MATERIAAL NR KEUZE, ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, INDESIGN**

Grafische vormgeving – 6^{de} jaar



- > Ontwerp en opmaak nieuwe verpakking voor snoepgoed Cuberdons
- > Ruimtelijk ontwerpen en rekening houden met doorkijkvenster
- > Integreren van en focus op de aangeleverde productshot

> **ILLUSTRATOR**

Illustratie - 6^{de} jaar

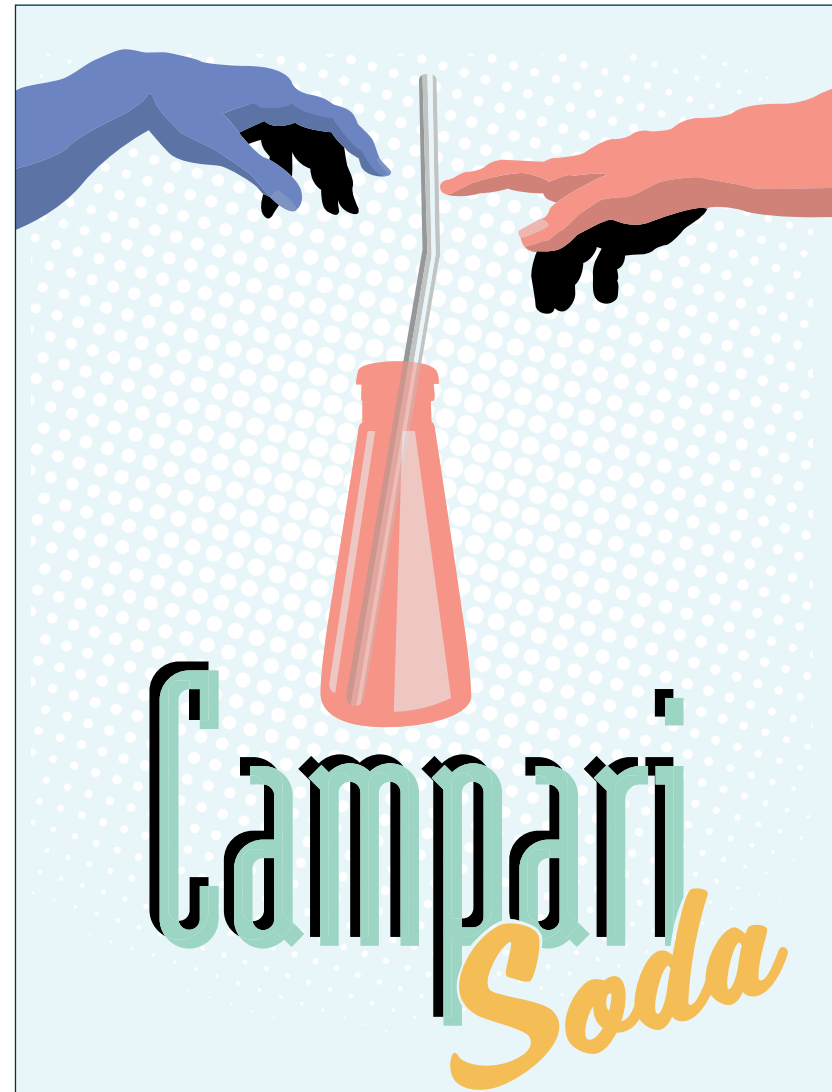


- > Van papier naar computer: technisch én creatief inzicht
- > Ruimtetuig inkleuren met structuren, suggestie van beweging met filters
- > Onderzoek naar bewegingsonscherpte
- > **TEKENPAPIER EN FINELINER/POTLOOD > PHOTOSHOP**



- > Inzicht in integratie en combinatie manuele en digitale workflow
- > Creatieve illustratie voor branding sportmerk
- > Elastisch, buiten proportioneel personage ontwerpen
- > **VERF EN PENSEEL, STIFT > ILLUSTRATOR > PHOTOSHOP**

Illustratie - 6^{de} jaar



- > Ontwerpen en opmaak affiche
- > Vormgeving en stijl afstemmen verwijzen naar de vijftiger jaren
- > Verwerking, integratie bestaande verpakking en rebranding merk, logo
- > **PAPIER EN TEKENERIEF > INDESIGN, PHOTOSHOP, ...**



- > Vervolg verkennen van de kunstgeschiedenis van de 20ste E
- > Bezoek aan expo's van hedendaagse kunstenaars. Verwoorden kunsbeleving
- > Integratie en verwijzing van kunst in eigentijdse toepassingen
- > **MUSEA, PRESENTATIES, ...**



- > Advertentie in modemagazine
- > Beeld en koptekst voor sensibiliseringscampagne
- > Trek de lezer je advertentie/artikel in met een opvallend beeld
- > **ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, INDESIGN**

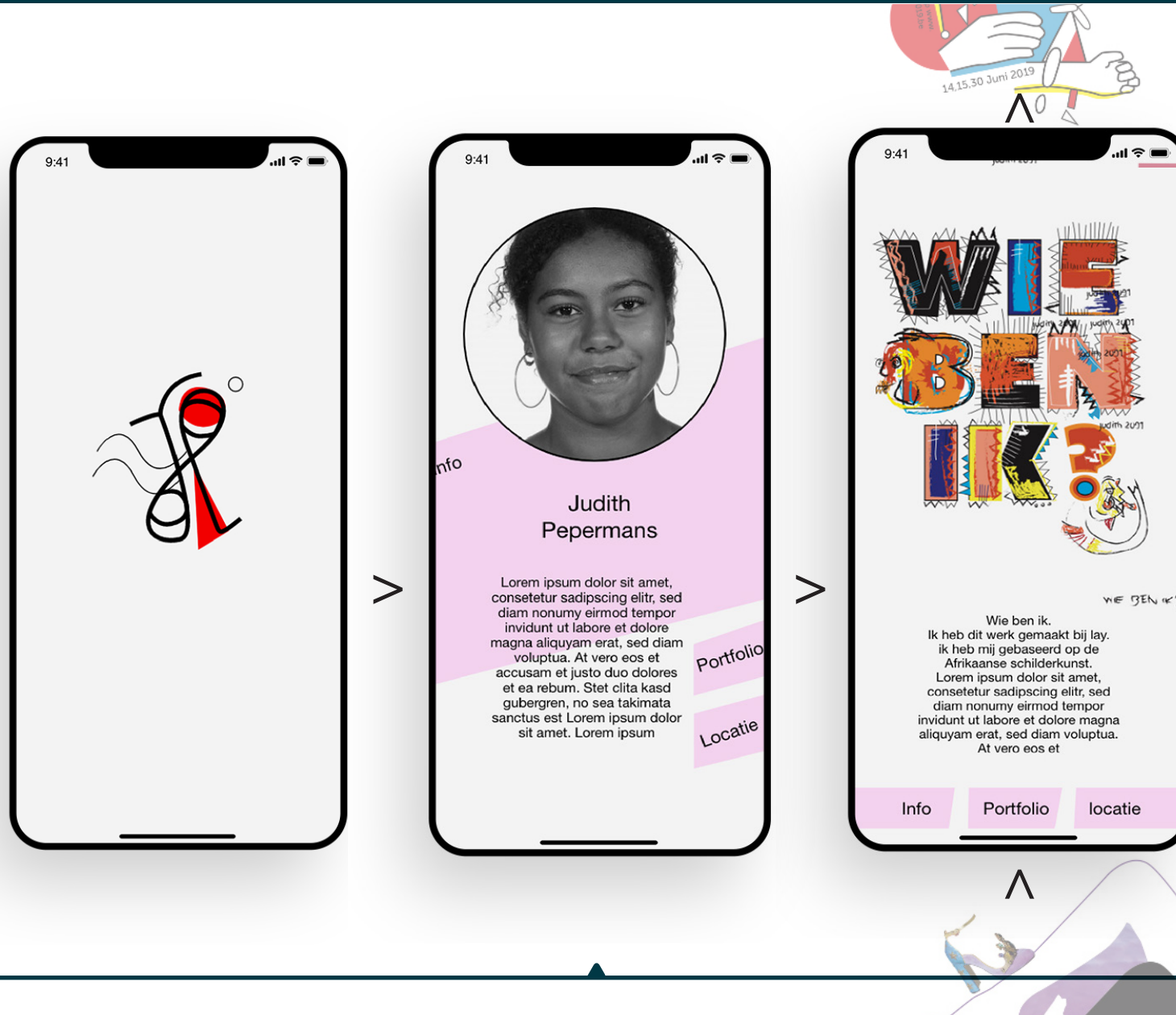
Lay-out - 6^{de} jaar



- > Bedenkt een originele, grafische presentatie van een mode accessoire
- > Beeldassociatie: een onverwacht resultaat is van belang
- > Val op tussen de rest door gebruik van vorm, kleur, beeld of typografie
- > **ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, INDESIGN**

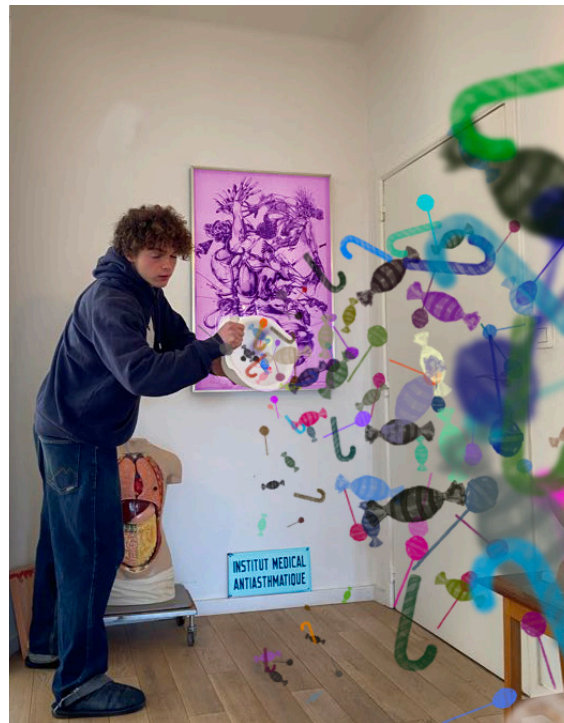


- > Concretiseren van te kennen grafische en typografische begrippen
- > Aandacht voor ontwerp i.f.v. specifieke kleurmodi, resoluties, formaten,...
- > Lay-out volgens specifieke technische vereisten voor print
- > **INDESIGN**



- > Verkennen van het adobe mock-up programma XD
- > Ontwerp en opmaak mock-up voor website, app,...
- > Ontdekken van de navigatie- en animatiemogelijkheden van XD

> XD DESIGN



- > Ontdekken en gebruiken van de 'brushes-tool'
- > Implementeren in commerciële campagne voor een snoepmerk
- > Verwerken geheel met eigen foto tot affiche
- > **PHOTOSHOP, INKT, FOTOGRAFIE, INDESIGN**

Waarnemingstekenen - 6^{de} jaar



> Zelfportret met creatieve insteek

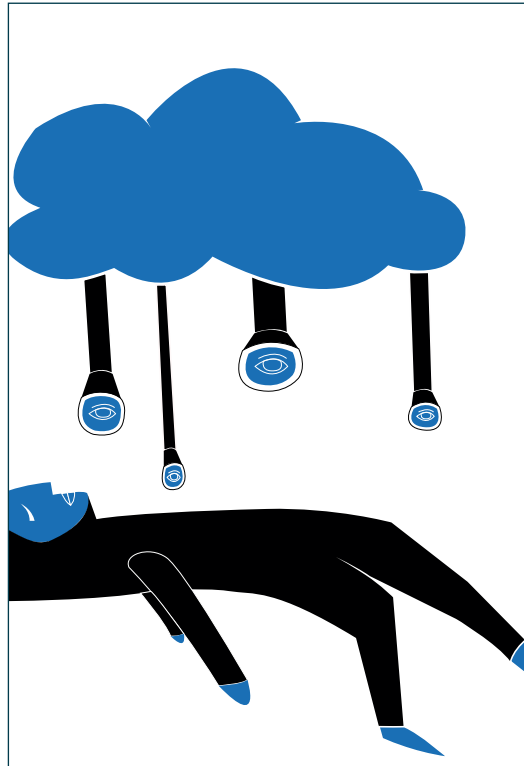
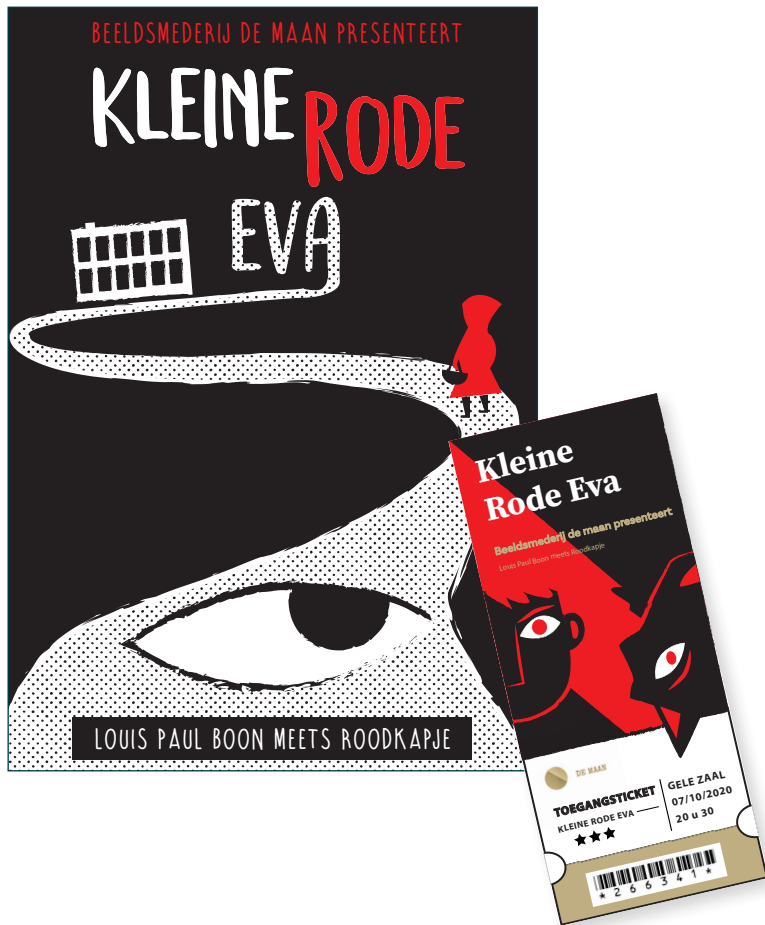
> **ACRYLVERF OP PAPIER**

Waarnemingstekenen - 6^{de} jaar



> Fotografische studie van een gekreukte krant

> **GEMENGDE TECHNIEK: AQUAREL/KLEURPOTLOOD OP GETINT PAPIER**



- > Affiche voor theatervoorstelling Kleine Rode Eva
- > T-shirtbedrukking transferpapier
- > Albumcover: kartonsnede ingescande afdruk +tekst digitaal
- > **ILLUSTRATOR, MATERIAALDRUK**



- > Jaaropgave die de leerlingen moet stimuleren om:
 - > initiatief te nemen en zich te engageren voor een langlopend project
 - > zichzelf voortdurend te evalueren
- > **PRESENTATIE MAGAZINE, HUISSTIJL, LOGBOEK, PORTFOLIO**

The logo for 'WIEBKING' is rendered in a bold, black, sans-serif font. The letters are stacked vertically, with 'WIEB' on top and 'KING' below. The letters are slightly offset to the right, creating a sense of depth and movement. The logo is set against a white background with a grid of thin black lines.

MILLEGEMWEG 42 - 2531 VREMDE
WWW.ELLAWIEBKING.BE
+32 487621291
ELLA.WIEBKING@BUSINESS.COM
IBAN: BE78 3750 0094 5068
BTW: BE0406 954 012

The logo for Amber D'Haen features a large, stylized letter 'D' in a dark blue color. The 'D' has a small orange dot at the bottom right, resembling a smile or a drop. The rest of the logo is in orange text.

Amber D'Haen
Van Traynellaan 85 - 2660 Hoboken België



Tattoo artist

The logo for Metanee Detchpew features the name 'เมตณี' in a large, white, stylized Thai script font. The letters are bold and have a slightly irregular, hand-drawn appearance. The name is centered on a black background.

Metanee Detchpew

—死亡—玫瑰—

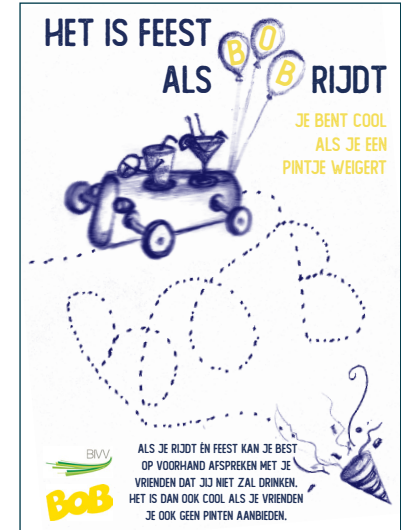
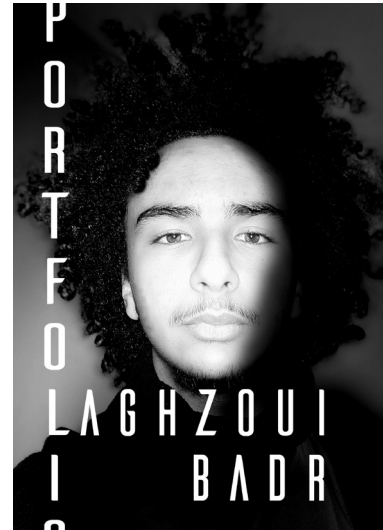
ASHLEY HACKENJOS
BOONHOF 81 - 2275 WECHELDERZANDE
ASHLEYHACKENJOS@HOTMAIL.COM
0493996089
@DEATH_ROSES_REAL

DEATH - ROSES

—死亡—玫瑰—

The logo for 'concrete jung' features the words 'concrete' and 'jung' in a white, stylized, hand-drawn font. The letters are thick and have a slightly irregular, graffiti-like appearance. The text is set against a black background with a white, textured, cloud-like shape behind it.

- > Jaaropgave die de leerlingen moet stimuleren om:
 - > initiatief te nemen en zich te engageren voor een langlopend project
 - > zichzelf voortdurend te evalueren
- > **PRESENTATIE MAGAZINE, HUISSTIJL, LOGBOEK, PORTFOLIO**



- > Jaaropgave die de leerlingen moet stimuleren om:
 - > initiatief te nemen en zich te engageren voor een langlopend project
 - > zichzelf voortdurend te evalueren
- > **PRESENTATIE MAGAZINE, HUISSTIJL, LOGBOEK, PORTFOLIO**

Stage – 6^{de} jaar



LEE VAN CAMP STAGE 20/03/2015

STAGE

Theater
aan de Stroom.

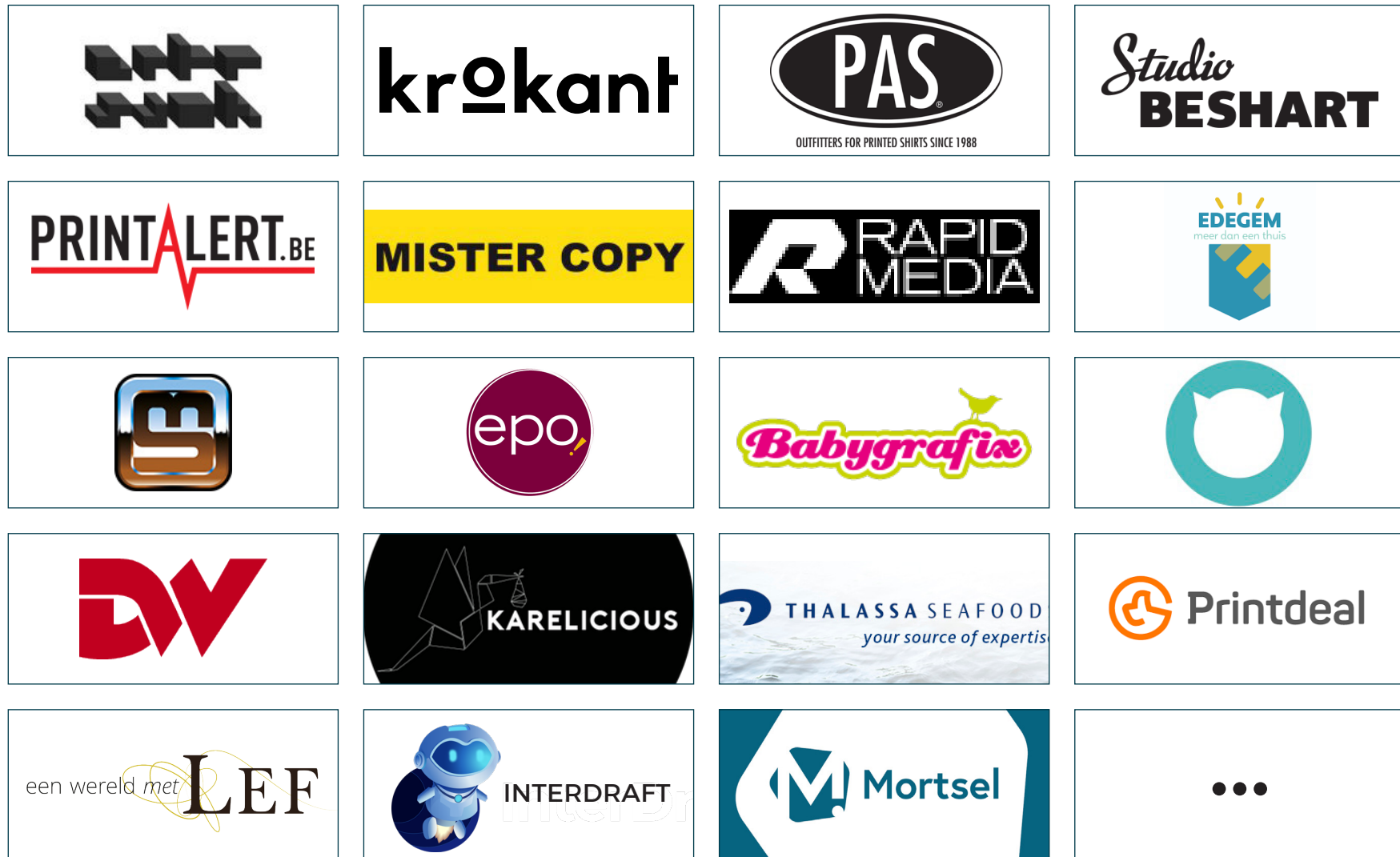
Ik Lee heb samen met Jordi en Tilly stage gedaan bij "Theater aan de Stroom". Het was een zeer goede stage waar ik toch veel heb bijgeleerd met sommige programma's en hoe het te werk gaat in een bedrijf. Het enige min puntje aan "Theater aan de Stroom" vind ik dat ze hun lay-out soms te braaf doen dat ze niet echt iets speciaal durven/willen doen dat vind ik wel spijtig.

Onze stagebegeleider was Ewald Stuer.

A group photograph of four people standing together indoors. From left to right: a woman with long dark hair wearing a grey scarf, a man with glasses wearing a dark sweater, a man with glasses wearing a maroon jacket, and a man wearing a dark jacket. They are all smiling and looking towards the camera.

- > Vertrouwen krijgen met de reële werksituatie binnen een grafisch bedrijf
- > Leren werken in teamverband aan professionele opdrachten
- > Stage zijn een belangrijke katalysator voor hun verdere studieloopbaan
- > **DIVERSE GRAFISCHE GEÖRIENTEERDE BEDRIJVEN**

Stage – 6^{de} jaar



- > Vertrouwen krijgen met de reële werksituatie binnen een grafisch bedrijf
- > Leren werken in teamverband aan professionele opdrachten
- > Stage zijn een belangrijke katalysator voor hun verdere studieloopbaan
- > **DIVERSE GRAFISCH GEÖRIENTEERDE BEDRIJVEN**

Lessentabel - 6^{de} jaar

BASISVAKKEN	5PUG	6PUG	7PUI
Engels	2	2	2
Frans	-	-	2
Godsdienst	2	2	2
Lichamelijke opvoeding	2	2	2
Praktijk Algemene vakken	4	4	4
RICHTINGSVAKKEN			
Analytische studie vd publiciteit	-	-	1
Computeratelier	2	2	6
Grafische vormgeving	5	5	-
Illustratie	3	4	3
Kunstinitiatie	2	2	-
Lay-out	-	3	-
Ontwerpatelier	-	-	5
Technologie vd publiciteit	2	2	2
Typografie	2	-	-
Uitbreiding computeratelier	-	2	-
Vectorieel tekenen	2	-	-
Waarnemingstekenen	4	3	-
Zeefdruk/Druktechnieken	2	2	-
	34	33	32
Blokstage in grafisch bedrijf	2 weken - 10 lesdagen		

 Illustrator

 Acrobat

 Photoshop

 Bridge

 Indesign

 XD