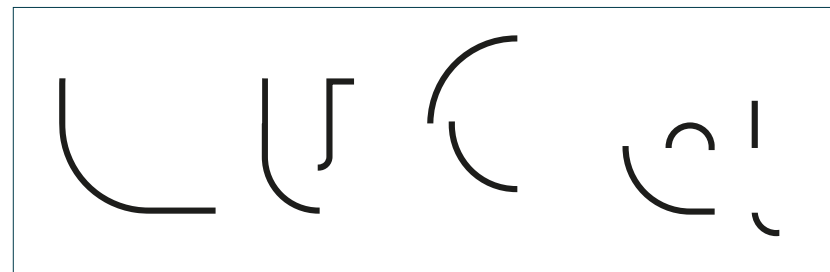
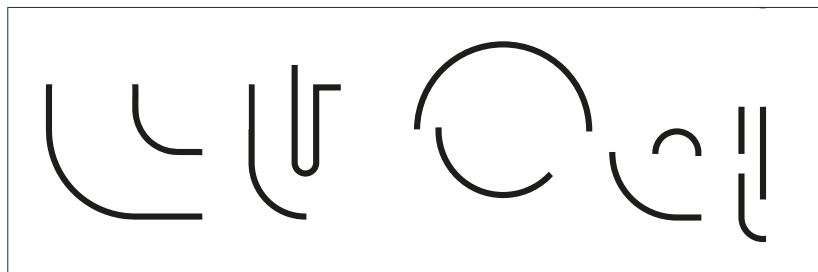
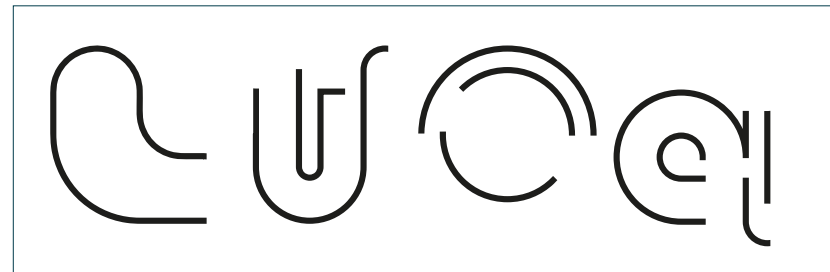
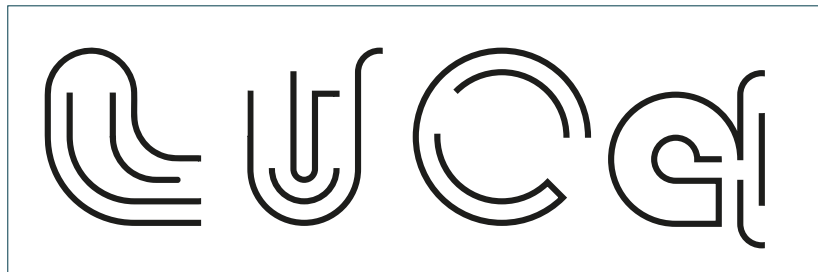
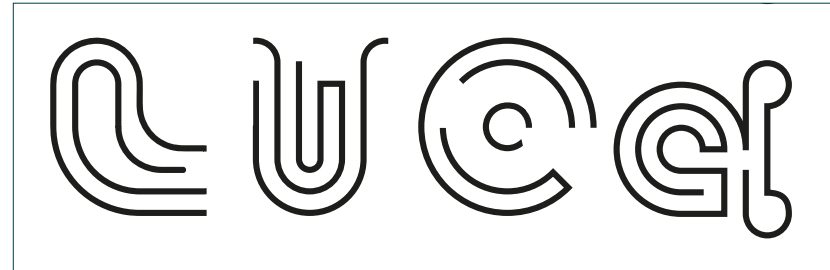




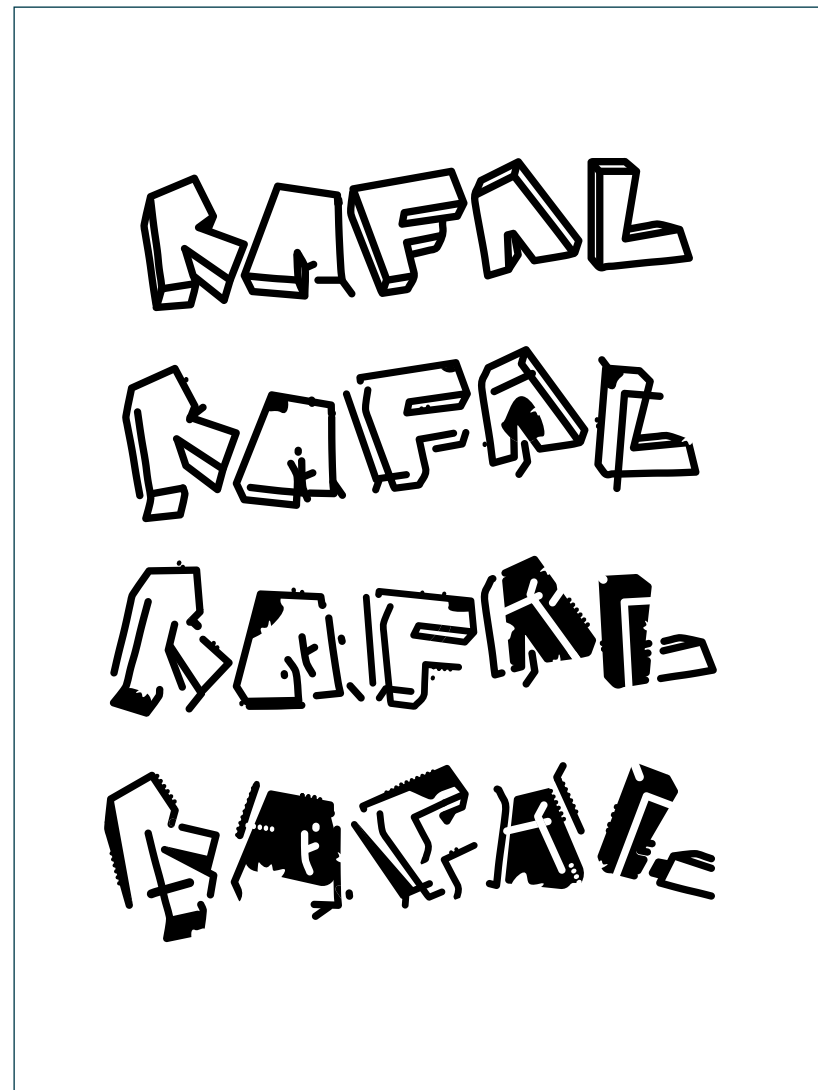
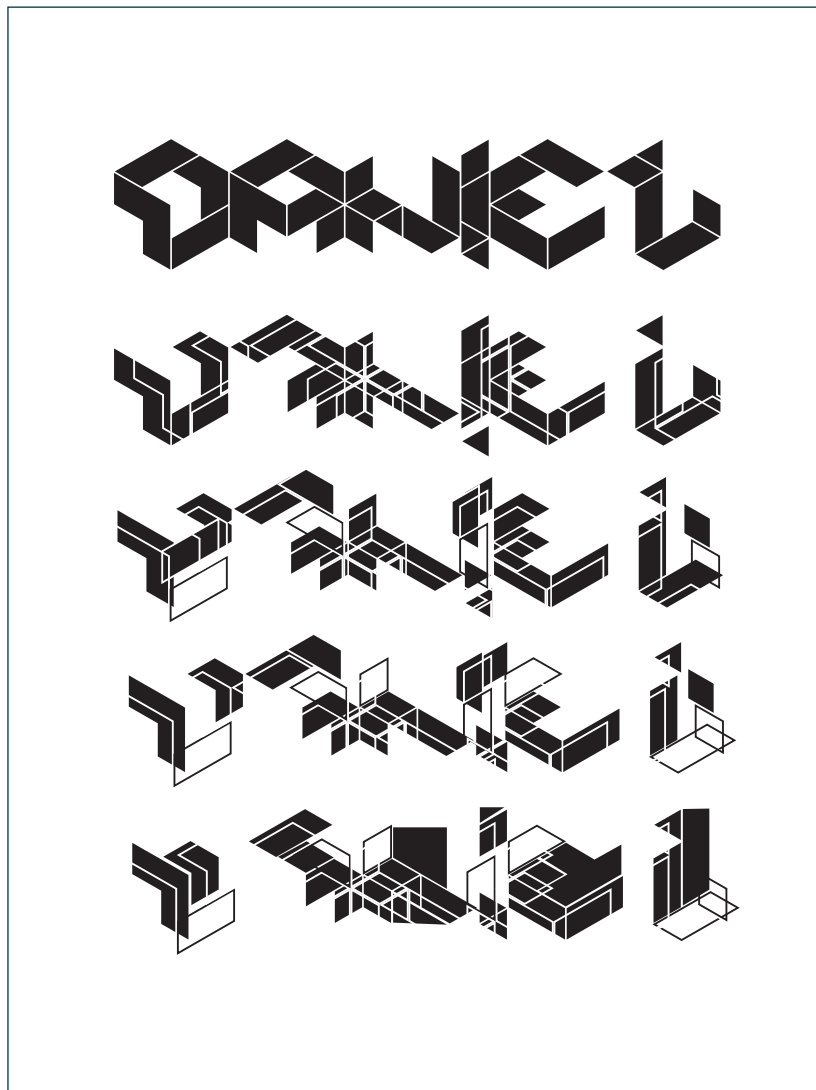
7 PUBLICITEIT & ILLUSTRATIE

DERDE GRAAD



- > Studie naar het werk van Neville Brody voor het tijdschrift "the face"
- > Aanpassen en manipuleren van ankerpunten
- > Abstraheren / grafische ritmiek

> **ILLUSTRATOR**



- > Studie naar het werk van Neville Brody voor het tijdschrift "the face"
- > Aanpassen en manipuleren van ankerpunten
- > Abstraheren / grafische ritmiek

> **ILLUSTRATOR**

EEN INTERVIEW

MET MARYAM

"DIT BEN IK"

Salaaam iedereen ik ben Maryam (19), een sociaal lief ;P marokkaanse meisje, die van illustreren houdt. Ik ben zelf geboren en getogen in Nederland, in een klein stadje vlakbij Utrecht Gorinchem. Ik heb daar heel m'n leven gewoont tot m'n 14e.

WAT OF WIE ZIJN UW STIJL INSPIRATIES ?

Ik ben zeker geïnspireerd door vintage ontwerpen en silhouetten uit de jaren '80 & '90 "Ik denk dat het de beste tijd voor de mode voor vrouwen was". "Ik illustreer graag." Ik ben zeer gepassioneerd over de Illustraties in die tijd.

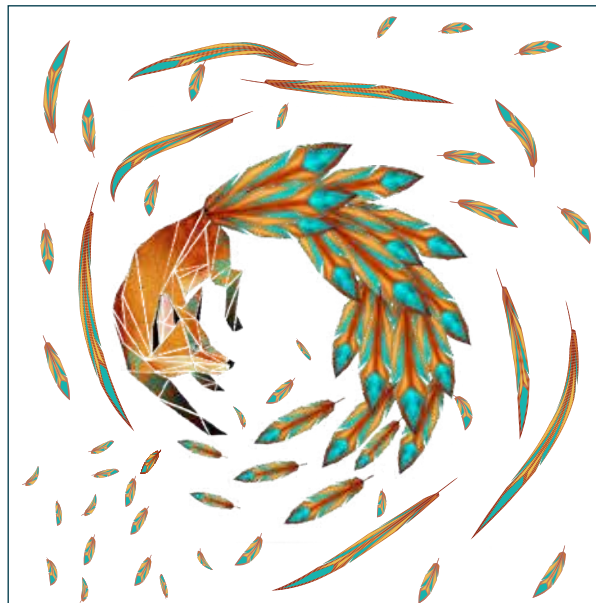
WAT IS JE FAVORIETE DING OVER HIJAB (HOOFDDOEK) ?

Mijn favoriete ding over de hijab is het vertrouwen zijn. Nadat ik mijn hijab droeg, voelde ik me zo veel meer vertrouwen en klaar om iets op te nemen. "Het is mijn identiteit". Wat ik ook leuk vind is het op een modieuze manier dragen combineren met het gepaste kleding stijl."

WAT ZIJN JOU HOBBY'S OF WAT DOE JE GRAAG ?

Mijn hobby's zijn het zetten van Henna Tato's, koken (zeker uit de marokkaanse keuken) & illustreren

- > Lay-out voor een spread in een magazine (interview met jezelf)
- > Analyse van het werk van Neville Brody, Jost Hochuli, David Carson, e.a
- > **IN - DESIGN, ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP**

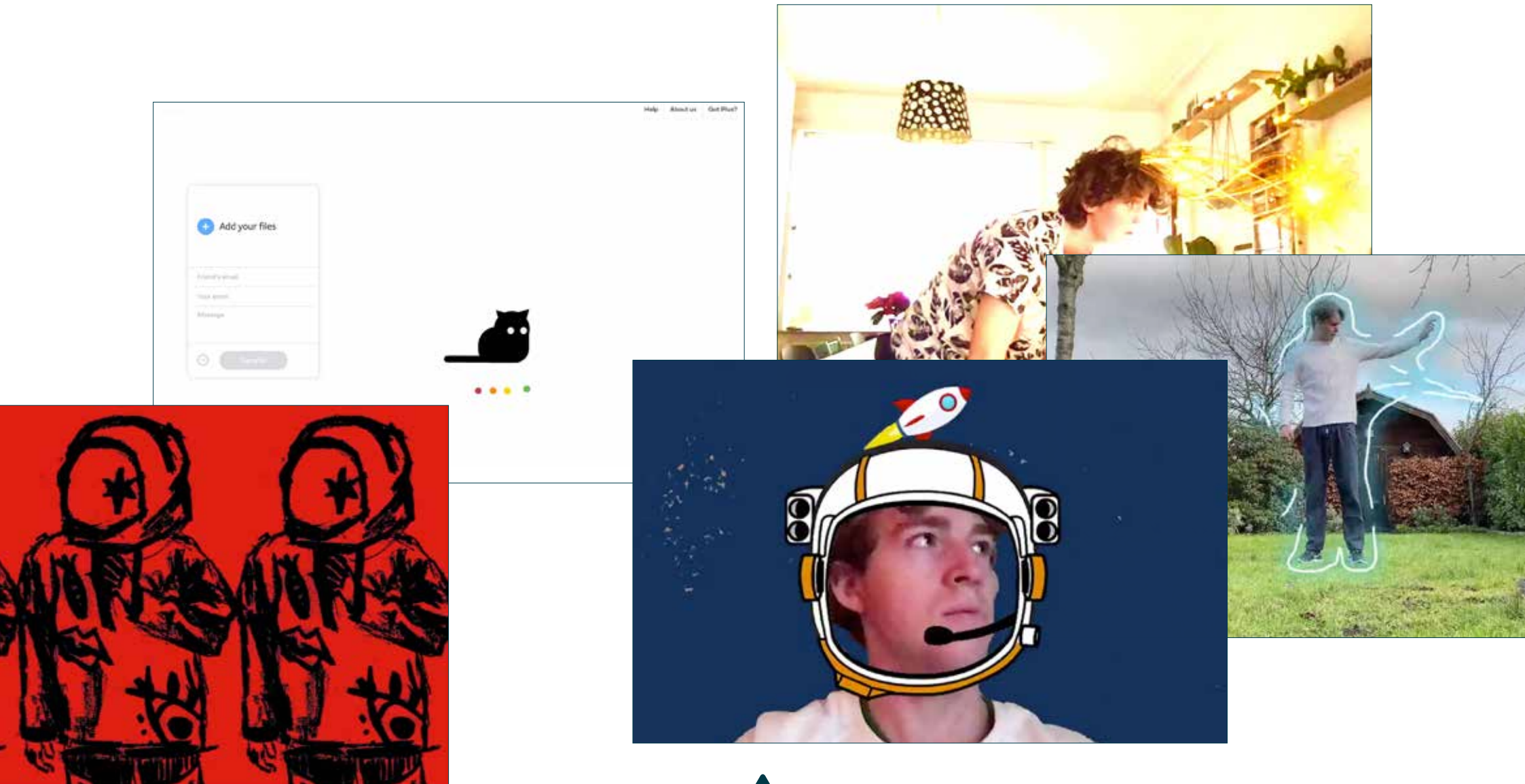


- > Ontwerp voor een zijden sjaalbedrukking
- > Werken met artistieke brushes
- > omzetten van bitmapafbeelding naar een dynamisch penseel in illustrator

> **ILLUSTRATOR**



- > Kennismaking met het begrip isometrisch perspectief
- > Studie en toepassingen van de isometrie-mogelijkheden in illustrator
- > Bouwen van een utopische stad
- > **ILLUSTRATOR**



- > Kennismaking met animatie
- > Geanimeerde Wettransfert-advertentie voor eigen website
- > Movie t.g.v. de viering van chrysostomos
- > **AFTER EFFECT, ANIMATE, PHOTOSHOP**

Computeratelier technisch - 7de jaar



- > Vakoverschrijdend project: maak een movie
- > Kennismaking met video en geluid, opname en montage
- > Thema: interview
- > **IMOVIE, PREMIÈRE**



- > Fotografische opdracht 'Mijn barokke maaltijd'
- > Focus op belichting, compositie, kleur,...
- > Inspiratiebron is de barokke schilderkunst
- > **GEEN SPECIFIEKE VEREISTEN OMTRENT FOTOTOESTEL**

GIP - Langlopende taak fotografie - 7de jaar



- > Fotografische opdracht 'Masks are portraits'
- > Focus op belichting, contrast, compositie,...
- > Persoonlijke invulling van het begrip 'masker'
- > **GEEN SPECIFIEKE VEREISTEN OMTRENT FOTOTOESTEL**



- > Bezoek operagebouw en operavoorstelling.
- > Campagnebeeld voor een culturele activiteit in de stad Antwerpen.
- > Nadenken over promotiemogelijkheden in het straatbeeld.
- > **ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, INDESIGN**

Grafische vormgeving – 7de jaar



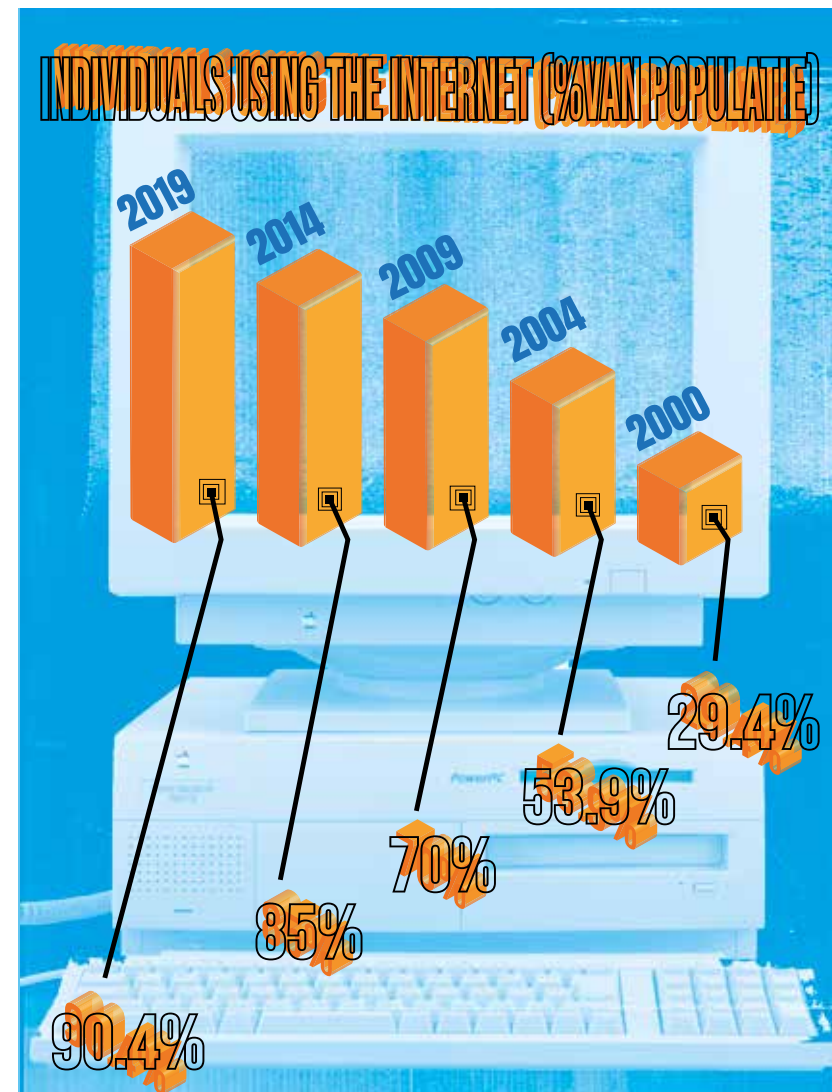
- > Solidariteitsadvertentie gelinkt aan de jaarlijkse wedstrijd in De Standaard
- > Aanleren brainstorm-technieken i.f.v. creatief en conceptueel denken
- > Ideeën omzetten in communicatieve beeldtaal
- > **ILLUSTRATOR | PHOTOSHOP | INDESIGN**

Grafische vormgeving – 7de jaar



- > Productgericht ontwerpen branding.
- > Ontwerp label voor een nieuw biermerk met traditionele beleving
- > Presentatietechnieken onderzoeken in een ontwerpproces
- > **ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, DIMENSION**

Grafische vormgeving – 7de jaar



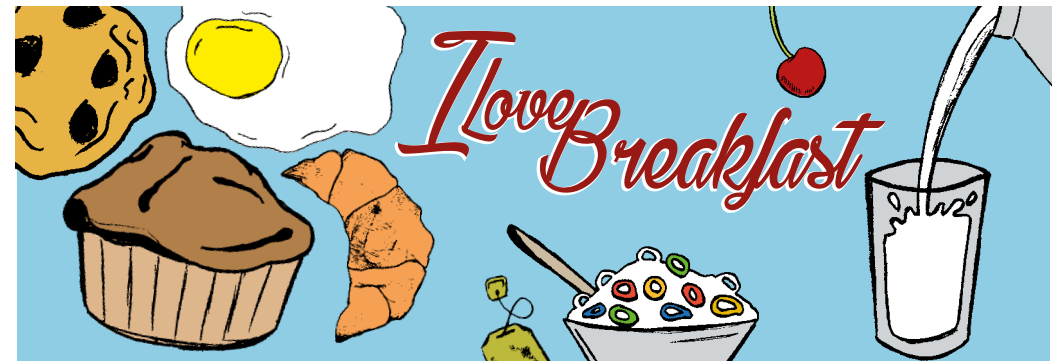
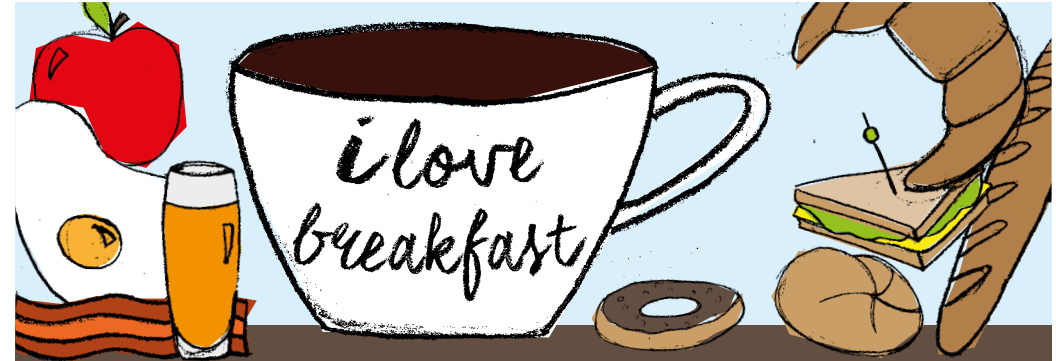
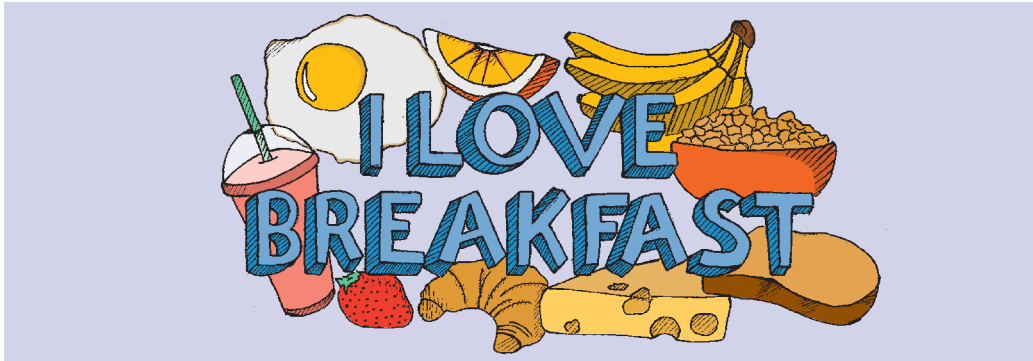
- > Infografiek: opzoeken van cijfermatige gegevens
- > Visualiseren van gegevens in een illustratie
- > Onderzoek en analyse bruikbare symbolen, grafieken, diagrammen,...
- > **ILLUSTRATOR | PHOTOSHOP | INDESIGN**

Grafische vormgeving – 7de jaar



- > Analyse en studie van de Absolut Vodka campagnes
- > Commercieel product verbinden met een cultureel of sociaal thema
- > Concept toepassen op fles, etiket, verpakking, advertentie
- > **ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, INDESIGN**

Illustratie - 7de jaar



- > Campagne voor gezond ontbijt
- > Werken met bitmapafbeeldingen
- > **ILLUSTRATOR / PHOTOSHOP**

Illustratie - 7de jaar

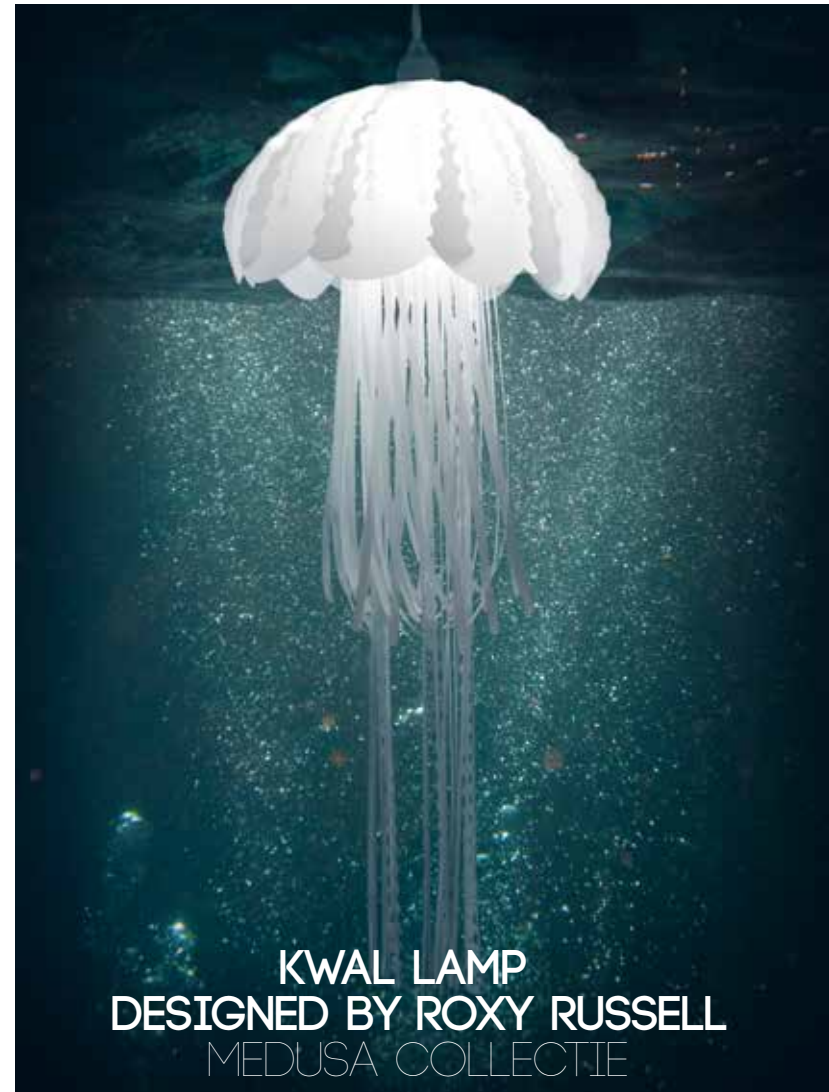
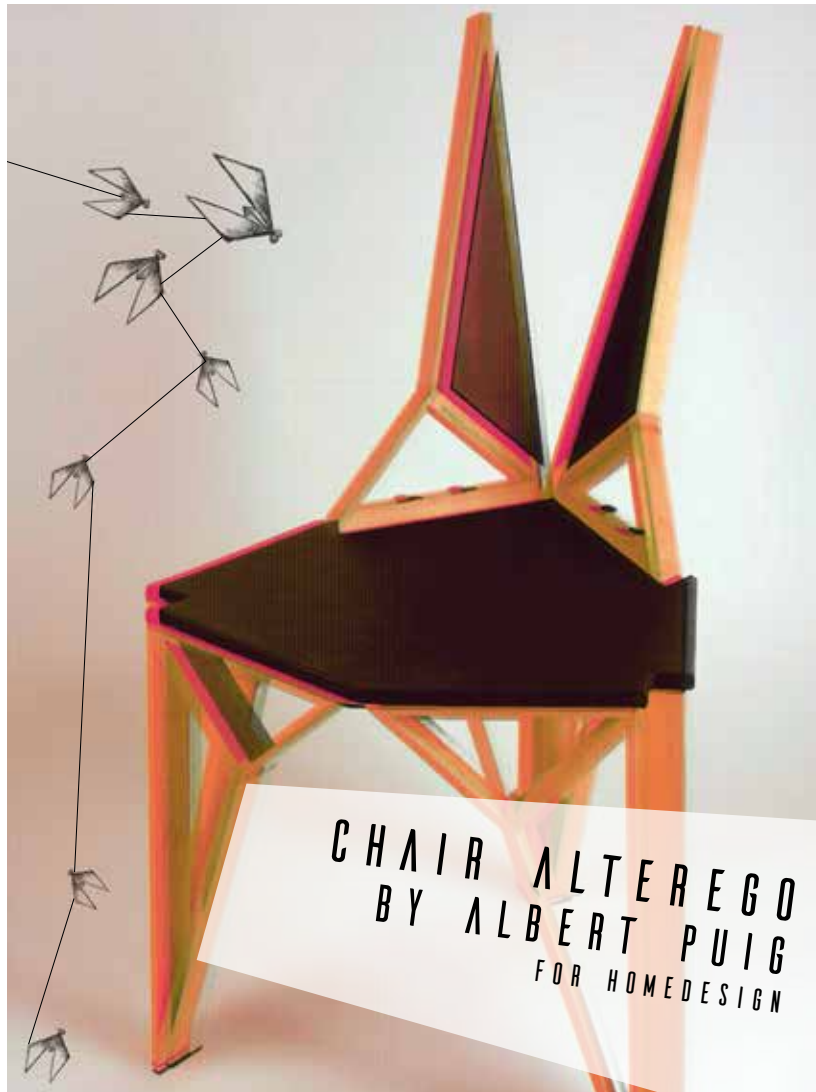


- > Illustratief boekje
- > Boekje enkel opgebouwd uit bitmap illustraties
- > Lay out volgens uitvouwschema van 16 pagina's
- > **ILLUSTRATOR / PHOTOSHOP / INDESIGN**

Illustratie - 7de jaar

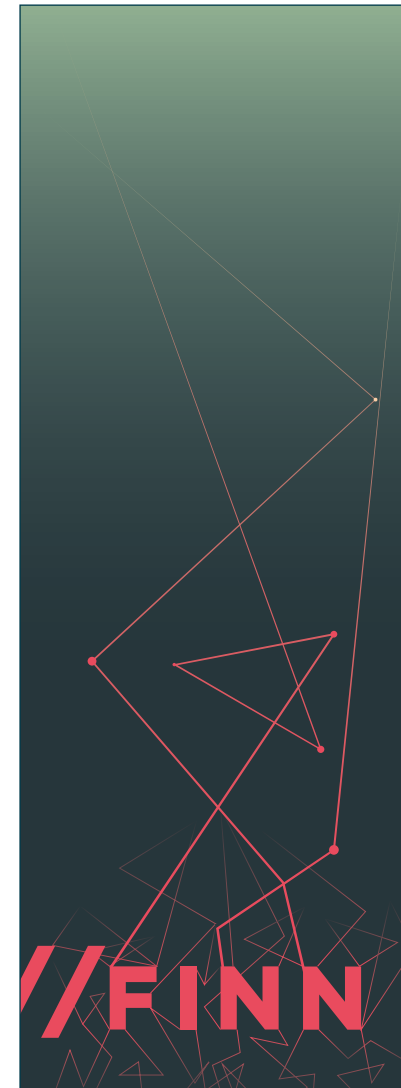
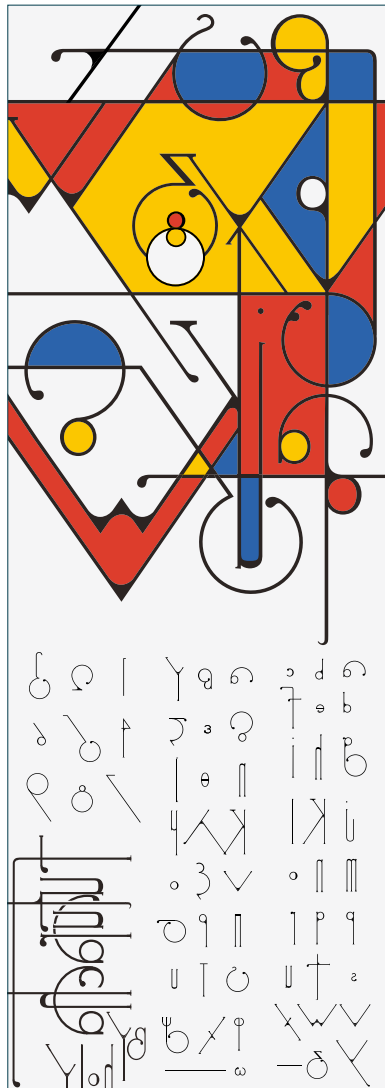


- > Illustratief boekje.
- > Boekje enkel opgebouwd uit bitmap illustraties
- > Lay out volgens uitvouwschema van 16 pagina's
- > **ILLUSTRATOR / PHOTOSHOP / INDESIGN**



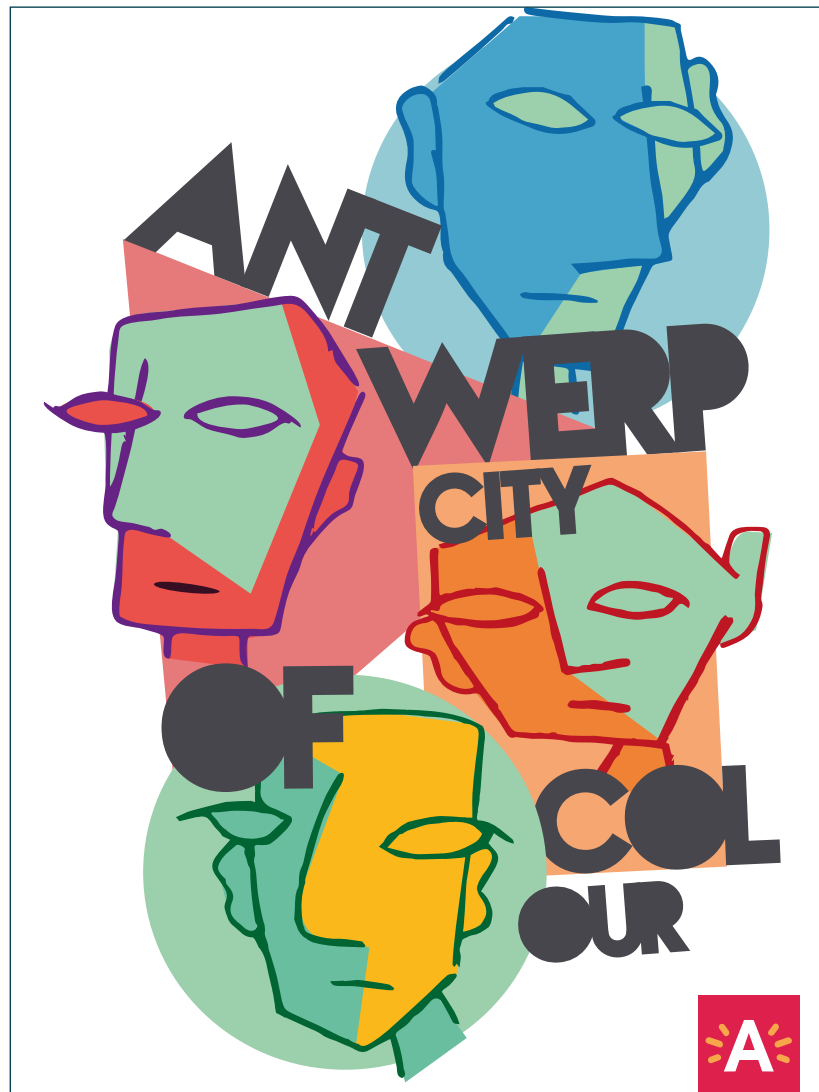
- > Affiche ter promotie van een design object naar keuze
- > De achtergrond moet op speelse wijze verwijzen naar de vorm of de functie van het gekozen object

> **ILLUSTRATOR | PHOTOSHOP**

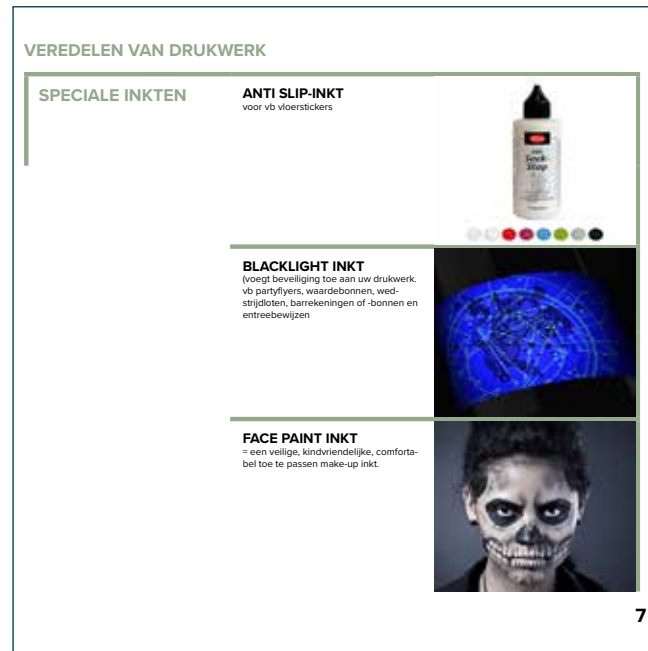


> Letterproef: Creatief alle lettertekens van een gekozen lettertype gebruiken in een dynamische lay-out ter promotie van het gekozen lettertype

> **ILLUSTRATOR**

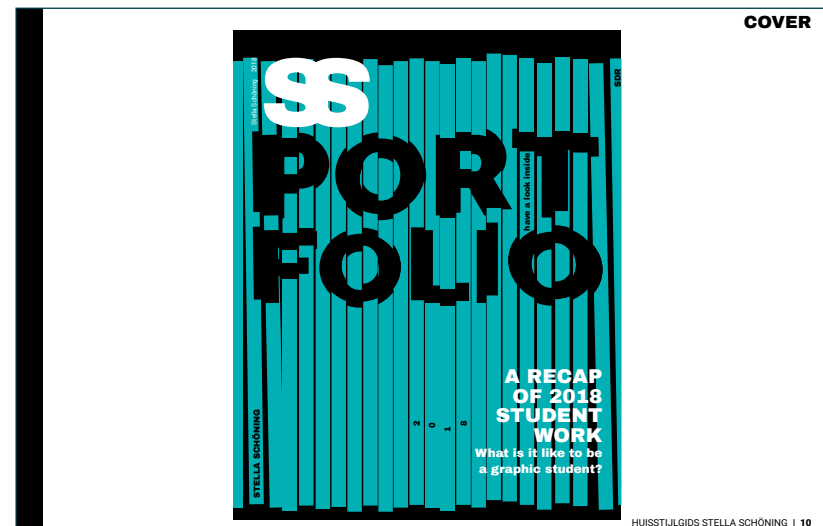
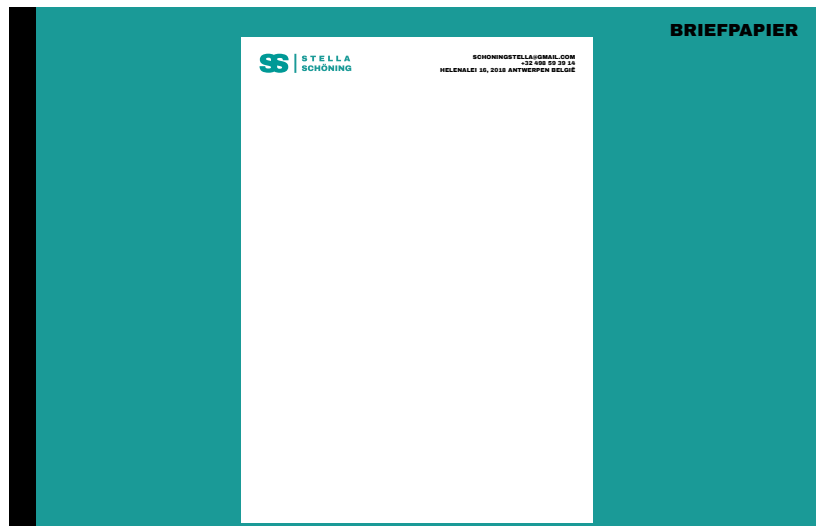
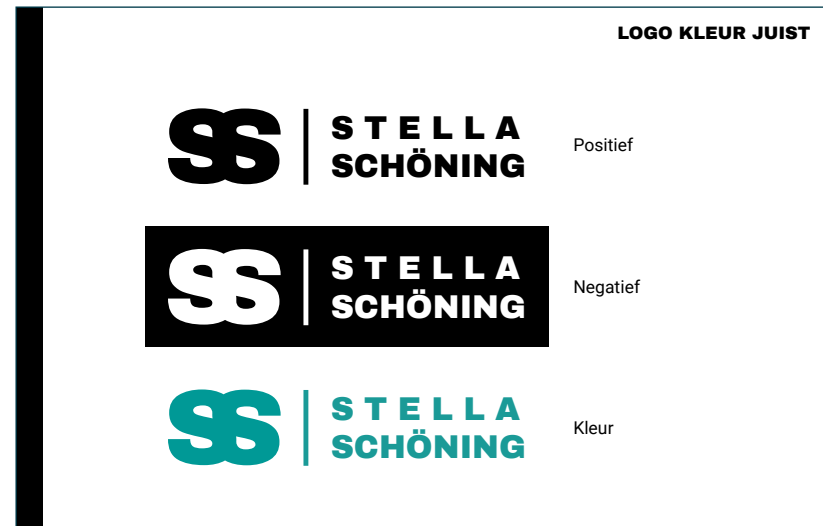


- > Promo affiche voor de stad Antwerpen
- > Thema vrij te kiezen: architectuur, multiculturaliteit, kunst, enz.)
- > **ILLUSTRATOR | PHOTOSHOP**



- > Uitdieping afwerkingstechnieken en veredelingsstechnieken drukwerk
- > Concept en opmaak boekje | uitvoering cover in een veredelingsstechniek
- > Printen en inbinden boekje volgens methode Japanse binding
- > **INDESIGN**

Technologie van de publiciteit - 7de jaar

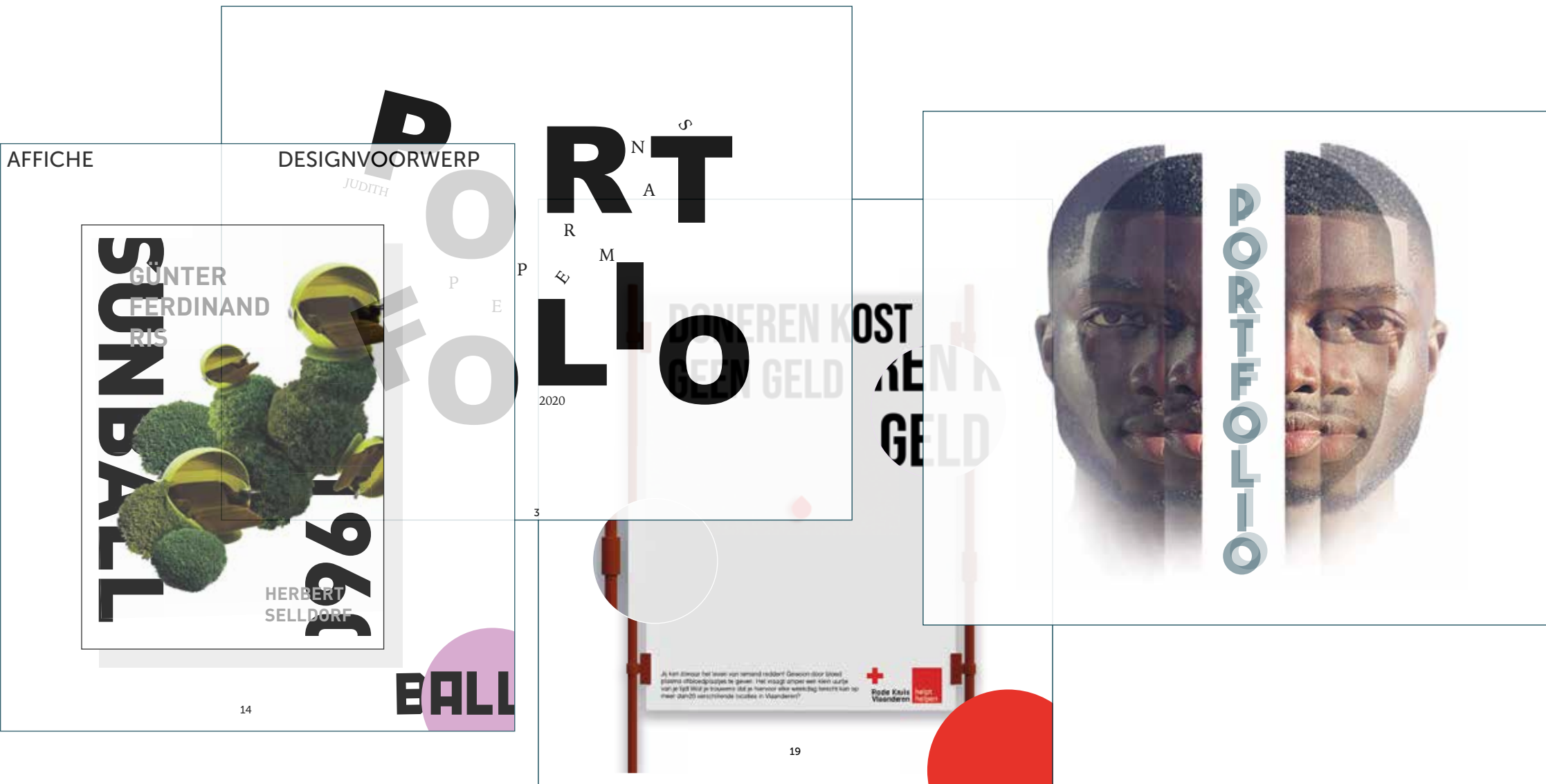


- > Studie van bestaande huisstijlgidsen
- > Concept en opmaak van eigen huisstijlgids
- > Preflighten en opmaken van foutloze drukklare pdf
- > **INDESIGN | ILLUSTRATOR**



- > Vertrouwen krijgen met de reële werksituatie binnen een grafisch bedrijf
- > Leren werken in teamverband aan professionele opdrachten
- > Stage zijn een belangrijke katalysator voor hun verdere studieloopbaan
- > **DIVERSE GRAFISCH GEÖRIENTEERDE BEDRIJVEN**

Geïntegreerde proef - 7^{de} jaar



- > Concept en stramien voor gedrukte presentatie portfolio.
- > Aanvraag en vergelijking offertes druwerk.
- > Realisatie, presentatie, mondelinge toelichting opdrachten.
- > **ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, INDESIGN**

Geïntegreerde proef - 7^{de} jaar



- > Concept en stramien voor gedrukte presentatie portfolio.
- > Aanvraag en vergelijking offertes druwerk.
- > Realisatie, presentatie, mondelinge toelichting opdrachten.
- > **ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, INDESIGN**

Geïntegreerde proef - 7^{de} jaar



- > Concept en mock-up van portfolio website.
- > Selectie 5-tal werken.
- > Onderzoeken animatiemogelijkheden.
- > **XD-DESIGN**

Geïntegreerde proef - 7^{de} jaar



- > 3D Poster: oneshot.
- > Langlopende taak fotografie.
- > **VERDEDIGING GIP VOOR INTERNE EN EXTERNE JURYLEDEN**

Lessentabel - 7^{de} jaar

| BASISVAKKEN | 5PUG | 6PUG | 7PUI |
|-----------------------------------------|-----------------------|------|------|
| Engels | 2 | 2 | 2 |
| Frans | - | - | 2 |
| Godsdienst | 2 | 2 | 2 |
| Lichamelijke opvoeding | 2 | 2 | 2 |
| Praktijk Algemene vakken | 4 | 4 | 4 |
| RICHTINGSVAKKEN | | | |
| Analytische studie vd publiciteit | - | - | 1 |
| Computeratelier (artistiek + technisch) | 2 | 2 | 3+3 |
| Grafische vormgeving | 5 | 5 | 5 |
| Illustratie | 3 | 4 | 3 |
| Kunstinitiatie | 2 | 2 | - |
| Lay-out | - | 3 | - |
| Ontwerpatelier | - | - | 3 |
| Technologie vd publiciteit | 2 | 2 | 2 |
| Typografie | 2 | - | - |
| Uitbreiding computeratelier | - | 2 | - |
| Vectorieel tekenen | 2 | - | - |
| Waarnemingstekenen | 4 | 3 | - |
| Zeefdruk | 2 | 2 | - |
| | 34 | 33 | 32 |
| Blokstage in grafisch bedrijf | 3 weken - 15 lesdagen | | |

 Illustrator

 Acrobat

 XD

 Dimension

 Photoshop

 Bridge

 After effects

 Indesign

 Animate

 Première pro